

DEDICO MUY SINCERAMENTE A MI AMIGO EL SEÑOR: ERNESTO F. CUETI

Creación de la Genial **ROSITA MONTEMAR** - Grabado en disco  
"VICTOR" N.º 80.800 y por la orquesta de **JULIO F. POLLERO**

298  
Donación  
A. Pelaia



# CHICHE...

## TANGO

LETRA Y MUSICA DE

# Rodolfo Sciammarella

DEL MISMO AUTOR:  
**LLEVATELO TODO - TANGO**  
UNA JOYA EN SU GENERO

UNICO EDITOR AUTORIZADO  
**JUAN E. RIVAROLA**  
México 1112 - B. de Irigoyen 143  
BUENOS AIRES

Rechace las Ediciones  
Falsificadas

Queda hecho el depósito  
que marca la Ley No. 7092



# CHICHE

## TANGO

Letra y Musica de

RODOLFO SCIAMMARELLA

EDITORIAL  
RIVAROLA

Introducción

Canto

Yo se que tu me

que-- res tus o--jos me lo han di--cho Yo se que tu me que--res con to--da do-ra--ción que no es va-no de-

se--o que no es lo--co ca--pri--cho si se que hasta se mue--re de amor tu co-ra--zón. E--xis te un Im-po-

si--ble E--xis te un hon-do-a-bis-mo en e--se sen-ti-mie--to na-ci-do entre los dos tal vez por la i-ro-

ni--a hu--ra--ña de la suer-te yo no podré que--rer--te co-mo lo manda Dios

rit.-----



Chi - - - che - - - Chi - che del al - ma mf - - - - a - - - Rue - - - go - - -

me conce - das tu per - - dón... Nun - - - ca pensé tur - bar tu a - le -

- grí - - a ni en - tris - te - cer tus dí - as con u - na des - lu - - sión.... Chi - - - che me ma - ta el re - mor - di -

- mien - - - to Sien - - - to u - - na pe - na tan mor - tal... Chi - - che

con tu amor vi - ví con - - tento y hoy llo - ro con su - fri - - miento al ha - cer - te tanto mal. Cuando iba a vi - si

AL %

I

Yo sé que tú me quieres  
Tus ojos me lo han dicho  
Yo sé que tú me quieres  
Con toda adoración.  
Que no es vano deseo  
Que no es loco capricho  
Si sé que hasta se muere  
De amor tu corazón.

Existe un imposible  
Existe un hondo abismo  
En ese sentimiento  
Nacido entre los dos.  
Tal vez por la ironía  
Huraña de la suerte  
Yo no podré quererte  
Como lo manda Dios

II

Chiche  
Chiche del alma mía.  
Ruego  
Me concedas tu perdón  
Nunca  
Pensé turbar tu alegría  
Ni entristecer tus días  
Con una desilusión.

Chiche  
Me mata el remordimiento  
Siento  
Una pena tan mortal  
Chiche  
Con tu amor viví contento  
Y hoy lloro con sufrimiento  
Al hacerte tanto mal.

I (bis)

Cuando iba a visitarte  
En los primeros días  
Ansioso te buscaba  
Para hablarte de amor.  
Feliz yo me sentía  
Estando a tu lado  
Siempre enamorado  
De tu bondad y candor.

Después, para desdicha,  
Tú ya no eras la misma  
Las cosas se cambiaron  
Para mi corazón.  
Yo iba a visitarte  
Pero era por tu hermana  
Que despertó en mi alma  
Una loca pasión.



Si quiere Vd. cooperar con los editores honestos para mejorar la producción de música popular, rechace las ediciones falsificadas que los comerciantes inescrupulosos expenden, pues por el mismo precio o una mínima diferencia puede Vd. adquirir estas hermosas ediciones, libres de errores y sobre las cuales los autores perciben un derecho, como justa compensación de su trabajo.

Editorial Rivarola

## Un puñado de bonitas composiciones:

### TANGOS

<i>Magaldi - Noda</i> .....	DE PUNTA Y HACHA
<i>Magaldi - Noda</i> .....	NO VOLVERÁ
<i>De Los Hoyos</i> .....	MUEBLE VIEJO
<i>De Los Hoyos</i> .....	CON ALMA Y VIDA
<i>Maelina</i> .....	LA SEÑAL
<i>Dominguez (Salghes)</i> .....	EN LA CORTADA
<i>Dominguez (Salghes)</i> .....	POBRE FAROLITO
<i>Navarrine</i> .....	LECHUZA
<i>Flores - Dizeo</i> .....	MANIQUE
<i>Belvedere</i> .....	TANGO LINDO
<i>Rosita Quiroga</i> .....	CARTA BRAVA
<i>Fresedo Osvaldo</i> .....	PERDONE, HERMANO
<i>Fresedo Osvaldo</i> .....	MADRE MIA
<i>Barbieri</i> .....	TIERRA HERMANA
<i>Barbieri</i> .....	BESOS QUE MATAN
<i>Tagle-Lara</i> .....	PUENTE ALSINA

### VALSES

<i>Italo Goyeche</i> .....	NO ME OLVIDES
<i>Laporte - Gasparini</i> .....	VOLVERÁS UN DIA...
<i>Rossi</i> .....	ROSAS DE ABRIL
<i>Barbieri</i> .....	TU VIEJA VE 'ANA
<i>Arancibia Rodríguez</i> .....	SENTIMIENTO CUYANO

### ESTILOS

<i>Italo Goyeche</i> .....	LA RIOJANITA (zamba)
<i>Arancibia Rodríguez</i> .....	A TI CHILE (cueca)
<i>Flores</i> .....	POR EL CAMINO (zamba)
<i>Roca</i> .....	LA QUERENCIA (campera)
<i>Vega</i> .....	A ESO 'E LA MEDIA NOCHE (bailecito)
<i>Tagle-Lara</i> .....	CUANDO (chacayalera)

### PASOS DOBLES

<i>Flores</i> .....	EL PUÑAL TOLEDANO
---------------------	-------------------

Haga obra sana y obligue a su proveedor a trabajar honestamente: Rechace las falsificaciones.

Editorial Rivarola.